Final Draft

Présentation

Très utilisé en outre-Manche et outre-Atlantique, Final Draft est le logiciel de scénarisation le plus vendu au monde, utilisé par 95% de l'industrie du divertissement. Il pagine rapidement votre script dans les standards voulus par les sociétés de production.

La formation a pour objectif de donner tous les outils théoriques, pratiques et informatiques nécessaires aux directeurs de production et scénaristes travaillant pour le cinéma ou la télévision.

Domaine d'activité : production cinéma

Public ciblé : toute personne souhaitant s'initier ou se perfectionner sur Final Draft 12 : directeurs de production, scénaristes, producteurs exécutifs ou délégués travaillant pour le cinéma ou la télévision

Mode d'enseignement : Blended-learning

Pré-requis : être parfaitement familiarisé à l'outil informatique (PC ou Mac), avoir une expérience dans l'organisation d'un tournage de fiction pour le cinéma ou la tv

---

Compétences

- Construire vos histoires et vos scripts selon les standards des sociétés de production
- Collaborer à distance, en temps réel, sur un même scénario
- Gagner en autonomie et en efficacité dans le travail de production
- Maîtriser le logiciel Final Draft

Débouchés

Final Draft est le logiciel de scénarisation en production audiovisuelle et cinéma.

Les catégories professionnelles visées sont les intermittents du spectacle et les professionnels de l'audiovisuel.

Les types d'emplois accessibles peuvent être assistants-réalisateurs, réalisateurs, directeurs de production, producteurs exécutifs, producteurs délégués, scénaristes et réalisateurs cinéma ou télévision.

Programme

Module 1 5H

Structurer votre histoire avec le beatboard et pagination du scénario.

•Introduction au beatboard et son utilité dans la planification narrative.
•Création et organisation des beats pour structurer l'histoire.
•Liaison du beatboard avec le scénario pour une meilleure compréhension.

Module 2 5H

Collaborer efficacement avec des notes et annotations dans votre scénario.

•Utilisation des fonctionnalités de notes pour ajouter des annotations et des commentaires dans le scénario.
•Gestion des notes et des remarques pour faciliter la collaboration avec les autres membres de l'équipe.
•Visualisation et navigation à travers les notes pour une révision efficace du scénario.

Module 3 5H

Maîtriser l'art de la réorganisation du séquencier.

•Compréhension de l'importance de l'ordre des séquences dans la narration.
•Utilisation des fonctionnalités de Final Draft pour réorganiser et restructurer le séquencier.
•Optimisation de l'ordre des séquences pour améliorer le rythme et la progression de l'histoire.

Module 4 6H

Optimiser votre workflow : dépouillement et exportation vers les logiciels de production.

•Introduction aux techniques de dépouillement pour analyser et évaluer les éléments du scénario tels que les décors, les personnages et les costumes.
•Utilisation des fonctionnalités de dépouillement de Final Draft pour générer des rapports détaillés.
•Exportation du scénario vers les logiciels de plan de travail (MMS) et de devis (MMB) pour faciliter la production et le budget.

Certification délivrée
Final Draft Fondamentaux

Coût de la formation
2490€ TTC / participant

Durée de la formation
3 jours > 21 heures

Movie Magic Budgeting

Présentation

Très utilisé en outre-Manche et outre-Atlantique, Movie Magic Budgeting est l'un des meilleurs outils logiciels pour l'élaboration et le suivi des budgets de production audiovisuelle et cinématographique.

La formation a pour objectif de donner tous les outils théoriques, pratiques et informatiques nécessaires aux directeurs de productions, producteurs exécutifs ou délégués travaillant pour le cinéma ou la télévision.

Domaine d'activité : production cinéma

Public ciblé : toute personne souhaitant s'initier ou se perfectionner sur Movie Magic Budgeting 10 : directeurs de productions, producteurs exécutifs ou délégués travaillant pour le cinéma ou la télévision

Mode d'enseignement : Blended-learning

Pré-requis : être parfaitement familiarisé à l'outil informatique (PC ou Mac), avoir une expérience dans l'organisation d'un tournage de fiction pour le cinéma ou la tv

---

Compétences

- Réaliser un devis de type CNC ou AngloSaxon à l'aide du logiciel, quelque soit le type de production audiovisuelle (long-métrage, téléfilm, série tv, documentaire, publicité...).
- Gagner en autonomie et en efficacité dans le travail de production.
- Maîtriser le logiciel Movie Magic Budgeting.

Débouchés

Movie Magic Scheduling est le logiciel de référence pour l'élaboration et le suivi des budgets de production audiovisuelle et cinéma.

Les catégories professionnelles visées sont les intermittents du spectacle et les professionnels de l'audiovisuel.

Les types d'emplois accessibles peuvent être assistants-réalisateurs, réalisateurs, directeurs de production, producteurs exécutifs, producteurs délégués et régisseurs cinéma ou télévision.

Programme

Module 1 5H

Introduction et principes fondamentaux de la budgétisation cinématographique.

•Introduction à Movie Magic Budgeting et son rôle dans le processus de budgétisation cinématographique.
•Compréhension des principes fondamentaux de la budgétisation dans l'industrie du cinéma.
•Présentation de l'interface et des fonctionnalités clés de Movie Magic Budgeting.

Module 2 5H

Naviguer avec aisance : Structure et exploration dans Movie Magic Budgeting.

•Organisation et structuration d'un projet de budgétisation dans Movie Magic Budgeting.
•Navigation dans l'interface et maîtrise des outils de recherche et de sélection.
•Utilisation des codes et des catégories pour organiser efficacement les éléments budgétaires.

Module 3 5H

Optimiser la gestion : Édition, partage et sauvegarde dans Movie Magic Budgeting.

•Techniques d'édition avancées pour affiner et ajuster les détails du budget.
•Partage et collaboration avec l'équipe de production en utilisant les fonctionnalités de partage de Movie Magic Budgeting.
•Sauvegarde et gestion des versions du budget pour un suivi précis.

Module 4 6H

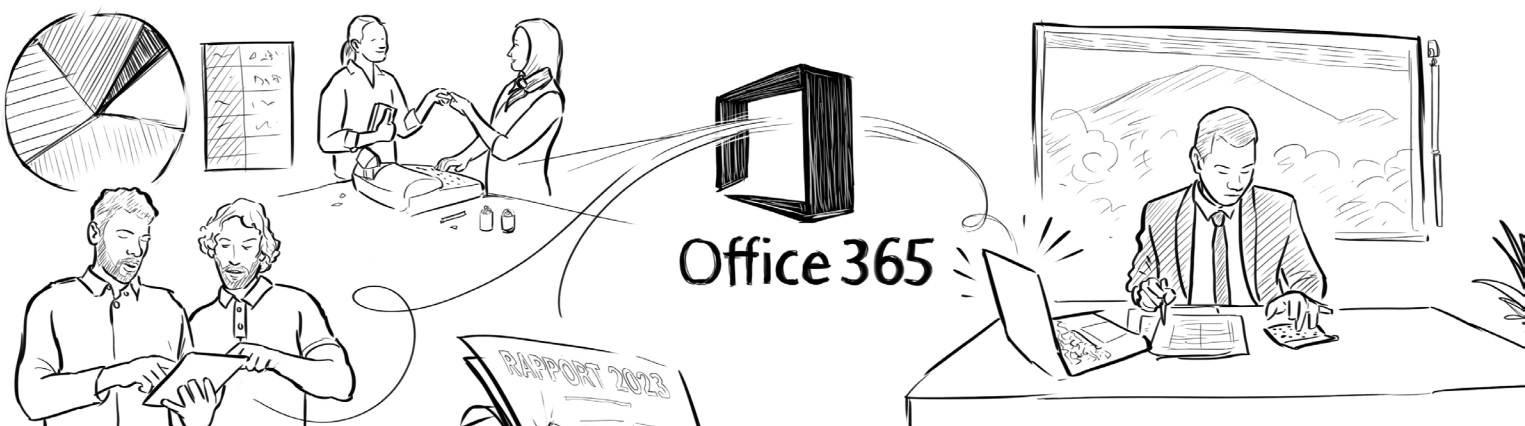
Précision et intégration : Charges, devis et importation de plans de travail dans Movie Magic Budgeting.

•Création et gestion des charges budgétaires spécifiques telles que les salaires, les frais de production et les coûts techniques
•Utilisation des fonctionnalités de devis pour estimer les coûts et les dépenses
•Importation d'un plan de travail provenant d'un logiciel de planification de production dans Movie Magic Budgeting pour une intégration fluide des données

Certification délivrée
Movie Magic Budgeting Fondamentaux

Coût de la formation
2490€ TTC / participant

Durée de la formation
3 jours > 21 heures



Movie Magic Scheduling

Présentation

Movie Magic Scheduling est le logiciel de référence pour le dépouillement de scénario. La formation a pour objectif de donner tous les outils théoriques, pratiques et informatiques nécessaires aux assistants réalisateurs au cours de la préparation de tous les films de cinéma ou de télévision: du dépouillement du script et la création du planning de tournage.

Domaine d'activité : production cinéma

Public ciblé : toute personne souhaitant s'initier ou se perfectionner sur Movie Magic Scheduling : assistants-réalisateurs, réalisateurs, directeurs de productions, producteurs et régisseurs cinéma ou télévision…

Mode d'enseignement : Blended-learning

Pré-requis : être parfaitement familiarisé à l'outil informatique (PC ou Mac), avoir une expérience dans l'organisation d'un tournage de fiction pour le cinéma ou la tv

---

Compétences

- Savoir analyser un scénario et effectuer un dépouillement général en optimisant le logiciel MMS.
- Pouvoir estimer les temps de tournage d'un film.
- Maîtriser les conventions collectives du cinéma et de la télévision.
- Établir un plan de travail cohérent en optimisant les possibilités du logiciel MMS.
- Comprendre les fonctions précises des 1er, 2nd et 3ème assistants réalisateurs.
- Comprendre le fonctionnement d'un plateau de tournage et savoir l'organiser.

Débouchés

Movie Magic Scheduling est le logiciel de référence pour le dépouillement de scénario.

Les catégories professionnelles visées sont les intermittents du spectacle et les professionnels de l'audiovisuel.

Les types d'emplois accessibles peuvent être assistants-réalisateurs, réalisateurs, directeurs de production, producteurs exécutifs, producteurs délégués, scénaristes et réalisateurs cinéma ou télévision.

Programme

Module 1 5H

Collaboration efficace : L'assistant, le réalisateur et la planification de production.

•Rôles et responsabilités de l'assistant de production dans le processus de planification du tournage.
•Collaboration avec le réalisateur et l'équipe de production pour comprendre les besoins et les contraintes.
•Analyse du scénario et extraction des informations clés pour la planification.
•Introduction à Movie Magic Scheduling et familiarisation avec l'interface du logiciel.

Module 2 5H

Précision et efficacité : Dépouillement, estimations de temps de tournage et conseillers.

•Techniques de dépouillement pour identifier les éléments clés du scénario tels que les personnages, les décors et les accessoires.
•Estimations de temps de tournage pour chaque scène en fonction des éléments du scénario et des contraintes de production.
•Rôle des conseillers techniques dans la planification du tournage et l'estimation des ressources nécessaires.

Module 3 5H

Maîtriser la planification : Repérages, conventions cinématographiques et utilisation de Movie Magic Scheduling.

•Importance des repérages pour trouver les décors appropriés et évaluer les contraintes logistiques.
•Conventions du cinéma concernant les heures de travail, les pauses, les restrictions de tournage, etc.
•Utilisation de Movie Magic Scheduling pour élaborer le plan de travail en fonction des informations recueillies lors des repérages et des contraintes de production.

Module 4 6H

Optimisation du plan de travail : Grille Excel, feuille de service, visionnage du film et réunion avec le réalisateur.

•Utilisation de la grille Excel du plan de travail pour organiser les différentes séquences, journées de tournage et ressources nécessaires.
•Création de la feuille de service pour fournir des informations détaillées aux membres de l'équipe de tournage.
•Visionnage du film pour analyser les résultats du tournage et évaluer la performance du plan de travail.

Certification délivrée
Movie Magic Scheduling Fondamentaux

Coût de la formation
2490€ TTC / participant

Durée de la formation
3 jours > 21 heures